

Situación de Aprendizaje N° 4

Actividad	¿Celebrar o reflexionar acerca de los 200 años de independencia del Perú?				
Nombre S. A	¿Qué nos hace vivenciar nuestro Himno Nacional?				
Propósito:	Leerán información sobre la historia y la letra del Himno Nacional para entender el significado con la finalidad de generar una opinión sobre lo ocurrido en el Perú.				
Área:	Arte y Cultura	Grado:	5to A, B, C, D	Fecha:	8/07/2021

Ya has aprendido sobre lo que significa el Bicentenario de la Independencia del Perú. Además, has obtenido información acerca del momento histórico de la independencia. Ahora, en esta actividad, vas a conocer cómo la música también ha estado presente en momentos relevantes y significativos de la historia. **¿Cuál es esa canción que a todos nos emociona y que entonamos colocando la mano en nuestro pecho?, ¿la conoces? ¡Se trata de nuestro Himno Nacional!**

La letra original de nuestro Himno Nacional fue escrita por José de la Torre Ugarte y la música fue compuesta por José Bernardo Alcedo.

En el año 1913 se promulga la letra y música del Himno Nacional de autoría de José de la Torre Ugarte y de José Bernardo Alcedo. Asimismo, se estableció que el Himno Nacional quedaba constituido por un coro y seis estrofas.

El himno ha tenido varios cambios a lo largo de la historia, por ejemplo, en cuanto a la instrumentación, es decir, en los instrumentos musicales que se usaron para interpretarlo; también, en cuanto a la letra, con la adición de la estrofa "Largo tiempo", que no pertenece a la propuesta inicial de Alcedo, sino que fue recogida de una serie de poemas de temática patriótica que circulaban en el Perú entre 1821 y 1825, y no tiene un autor conocido.

En mayo del 2005, el Tribunal Constitucional resuelve adicionar la estrofa original de autoría de José de la Torre Ugarte, que antes fue omitida, de tal forma que el Himno Nacional debe contener un coro y siete estrofas. Además, resuelve que la primera estrofa del Himno Nacional es de autoría anónima y que su incorporación es establecida por la voluntad del pueblo peruano.



¿Sabías que...?

Rosa Merino fue una cantante lírica peruana, que es considerada como la primera intérprete del Himno Nacional del Perú. Este acontecimiento se llevó a cabo en el Teatro Principal, el cual conocemos actualmente como Teatro Segura, en el año 1821.



Analiza


Ahora que ya has conocido qué es un himno y la historia de nuestro Himno Nacional, vas a escuchar y revisar la letra para poder generar ideas sobre cómo era nuestro país en el momento de la independencia.

https://www.youtube.com/watch?v=D_YcGbdht8&list=RDD_YcGbdht8&start_radio=1&ab_channel=GoodAdventureIvanQuirozMurillo

Responde en tu cuaderno

- ✓ ¿Cómo te sientes cuando escuchas el Himno Nacional?
- ✓ ¿Qué imágenes vienen a tu mente cuando escuchas el Himno Nacional?
- ✓ ¿Cuál es tu estrofa favorita?, ¿por qué?, ¿cuándo fue la última vez que la entonaste?
- ✓ ¿Hay alguna estrofa que no conocías?, ¿qué estrofa es?
- ✓ ¿Cómo crees que se sentían las peruanas y los peruanos cuando cantaron por primera vez el Himno Nacional en el tiempo de la independencia?
- ✓ ¿Cómo crees que se sienten hoy las peruanas y los peruanos cuando cantan el Himno Nacional?, ¿por qué?

Anímate a cantar!! https://www.youtube.com/watch?v=DGYIPTYfSx4&ab_channel=LatinoTops

Aplica lo aprendido  **EVIDENCIA** Después de haber analizado el Himno Nacional, responde la siguiente pregunta: ¿consideras que el Perú de ahora es igual al Perú de hace 200 años? ¿Qué cambios crees que han ocurrido? ¿Qué opinión tienes del Perú?

CRITERIOS	SÍ	NO
Mencioné como mínimo 3 cambios o hechos ocurridos en la historia del Perú?		
Opiné mencionando que sentimientos y valores personales tengo sobre el Perú?		
Leí y revisé mi escrito antes de entregarlo?		



Himno Nacional del Perú

Coro

Somos libres, seámoslo siempre
y antes niegue sus luces el sol,
que faltemos al voto solemne
que la patria al Eterno elevó.

Estrofa II

Ya el estruendo de broncas cadenas
que escucharon tres siglos de horror,
de los libres al grito sagrado
que oyó atónito el mundo, cesó.
Por doquier San Martín inflamado,
Libertad, libertad, pronunció,
y meciendo su base los Andes
la anunciaron, también, a una voz.

Estrofa I

Largo tiempo el peruano oprimido
la ominosa cadena arrastró;
condenado a una cruel servidumbre
largo tiempo en silencio gimió.
Mas apenas el grito sagrado
¡Libertad! En sus costas se oyó,
la indolencia de esclavo sacude,
la humillada cerviz levantó.

Estrofa III

Con su influjo los pueblos despiertan
y cual rayo corrió la opinión;
desde el istmo a las tierras del fuego
desde el fuego a la helada región.
Todos juran romper el enlace
que natura a ambos mundos negó,
y quebrar ese cetro que España,
reclinaba orgullosa en los dos.

Estrofa IV

Lima cumple ese voto solemne,
y, severa, su enojo mostró,
al tirano impotente lanzando,
que intentaba alargar su opresión.
A su esfuerzo saltaron los fierros
y los surcos que en sí reparó,
le atizaron el odio y venganza
que heredara de su Inca y Señor.

Estrofa VI

Excitemos los celos de España
Pues presiente con mengua y furor
Que en concurso de grandes naciones
Nuestra patria entrará en parangón.
En la lista que de éstas se forme
Llenaremos primero el reglón
Que el tirano ambicioso Iberino,
Que la América toda asoló.

Estrofa V

Compatriotas, no más verla esclava
si humillada tres siglos gimió,
para siempre jurémosla libre
manteniendo su propio esplendor.
Nuestros brazos, hasta hoy desarmados
estén siempre cebando el cañón,
que algún día las playas de Iberia
sentirán de su estruendo el terror.

Estrofa VII

En su cima los Andes sostengan
la bandera o pendón bicolor,
que a los siglos anuncie el esfuerzo
que ser libres, por siempre nos dio.
A su sombra vivamos tranquilos,
y al nacer por sus cumbres el sol,
renovemos el gran juramento
que rendimos al Dios de Jacob.

