



EA 3 – A3 - Situación de Aprendizaje N- 4

Nombre	Diseñamos la organización de la información del díptico.			
Propósito:	Aprenderemos a escribir un díptico de manera creativa para compartir con mis familiares.			
Área:	Comunicación	Grado:	4to	Fecha: 10/06/2021

Llegó el momento de elaborar nuestro producto. Para ello, iniciaremos con el diseño de nuestro díptico.



- Recuerda el producto que elaborarás con la información que has ido recogiendo en las actividades que has desarrollado.

¿Qué producto elaboraré?

Un díptico con recomendaciones y sugerencias para mi familia, compañeras, compañeros y otras personas de mi entorno, que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de todas y todos.

¿Cómo debe ser el producto?

Para elaborar creativamente mi díptico, tendré en cuenta los siguientes criterios:

- Considera información recogida de diversas fuentes confiables, relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.
- Presenta recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de la familia y comunidad, usando un lenguaje formal, que incluya palabras nuevas empleadas con precisión.
- Las orientaciones brindadas son claras y precisas.
- La información está organizada de tal manera que llama la atención del lector: eslogan, tamaño de letra e imágenes que se relacionan con el tema.
- Para diseñar el díptico, recuerda algunos elementos del diseño gráfico que revisaste cuando leíste este texto, los cuales te ayudarán a crear el tuyo.

Contraportada



Portada

Trata bien a tu cuerpo



Tratar bien a tu cuerpo es:



Parte central

iRecuerda!



El diseño gráfico nos ayuda a comunicar ideas a través del lenguaje visual, para lo cual se emplean algunos elementos como el color, la forma, tipo de letra y espacio.



- Es momento de conocer qué elementos vas a necesitar para hacer tu díptico. Para ello, observa nuevamente parte de la portada del díptico que leiste en la actividad 3.
- Entrecierra tus ojos, ¿qué color es el que más resalta?
- ¡Muy bien!, el color del cabello del niño que está con la manzana en la mano. ¿Por qué será?



- Los colores son muy importantes. Hay algunos que llaman más nuestra atención cuando están al lado de otros. A eso se le conoce como contraste de color. Lo vemos con el color del cabello del niño y el color de fondo, así como con el color de su piel. En ambos casos, contrastan por su intensidad, a diferencia del color del cabello del señor con el del fondo, que contrastan menos. Al respecto, veamos estos ejemplos:



(Más contraste)



(Más contraste)



(Menos contraste)

Entonces, nos damos cuenta de que los contrastes de color pueden ser:

- Un color más intenso con otro menos intenso.
- Un color más claro con otro más oscuro.

- Busca en tu casa objetos con colores que contrasten más y colores que contrasten menos. Veamos lo que ha encontrado Gaby:



Soy Gaby y encontré estos dos colores que contrastan más y otros dos que no tanto.



(Más contraste)



(Menos contraste)

¡Muy bien! Hemos aprendido que, cuando queremos resaltar una información importante, podemos usar colores que contrasten, y si no queremos que resalten tanto, usar colores que no contrasten o que lo hagan menos.

¡Sigamos analizando el díptico!

**Trata bien
a tu cuerpo**
y tu cuerpo te tratará bien

Veamos el tipo de letra. ¿Cuál resalta más?, ¿por qué?

- Nos damos cuenta de que mientras más grande es la letra, más resalta el texto.
- Hay letras que son más largas, más anchas, más delgadas, así como de distintos colores. Si deseamos resaltar el título de un texto, necesitamos que las letras sean más grandes y que los colores contrasten más.



EVIDENCIA



Estudiante: Fecha: 10/06/2021

¡Ahora te toca a ti!

- Explora realizando diversos tipos de letras. Puedes usar de referencia el logo de productos que tengas en casa, como empaques de galletas, un libro, etc.

1. En tu cuaderno, realiza dos tipos de letras que hayas elegido para realizar tu tríptico.

- Finalmente, veamos el espacio para organizar la información que nos permita que se vea y se entienda mejor.

2. En el tríptico, ¿qué es lo que ocupa mayor espacio?, ¿por qué?



3. ¿Tú crees que los espacios entre los otros textos permiten un respiro en la lectura y se ve más ordenado? ¿Por qué?

EVALUACIÓN

CRITERIOS	Lo logré	Estoy intentando	Necesito ayuda
<ul style="list-style-type: none"> Organiza el contenido del texto a partir de la información recogida en diversas fuentes. 			