

E.A 10 – A2 - Situación de Aprendizaje N-1

Nombre de la S. A	Un viaje por la ruta de la innovación y los emprendimientos en las regiones del Perú.			
Propósito:	Leerán textos y reflexionaran sobre experiencias de innovación y emprendimiento que surgieron durante el contexto de la pandemia.			
Área:	Comunicación	Grado:	6to A.B.C.Y D	Fecha: 22/11/2021



¡Empezamos!, te invito a leer

Jaime está muy interesado en las posibilidades que se presentan en la comunidad para brindar una ayuda o generar nuevas experiencias de innovación y emprendimiento. En vista de que su tío Pablo ha recorrido como guía varios lugares del país, ha decidido conversar con él y preguntarle cómo se dan estas experiencias en otras partes del Perú. Para informarse mejor al respecto, Pablo invitó a Jaime a realizar un viaje de turismo, al cual denominaron la "Ruta de la innovación y los emprendimientos en las regiones del Perú". Además, Pablo le ha dicho que realizar un viaje significa ir con una mirada de aprendizaje, ya que en cada recorrido uno enriquece sus metas, sueños, realidades, etc. Jaime, entusiasmado, ha aceptado la idea y agregó que tiene grandes expectativas y mucho interés por aprender. Ellos definieron su ruta de viaje en el mapa del Perú, decidiendo viajar a Ayacucho y Arequipa.





Fuente: Marcelo, M. (2019). *Personal Social 5.º grado - Cuaderno de autoaprendizaje*. Ministerio de Educación.

Pablo le cuenta que Ayacucho es tierra de artesanos y otras fortalezas. Te invito a conocer acerca de **las tablas de Sarhua y los fideos antianemia**.

Jaime le cuenta a Pablo que en Arequipa hay **una escuela de lengua de señas**.

La crisis económica que ha generado la pandemia del COVID-19 ha obligado a muchas personas a reinventarse y proponer nuevas formas de sostenerse económicamente y de contribuir al bienestar y crecimiento del país.

Mediante la lectura, ayudemos a Pablo y Jaime a conocer algunos emprendimientos que contribuyen a enfrentar situaciones problemáticas y a promover el bien común, con el fin de aportar al progreso de la familia, la comunidad y, por consiguiente, del país.



- A continuación, leerás textos sobre experiencias de innovación y emprendimiento que hicieron frente al contexto de la pandemia.

Antes de leer:

- Lee los títulos. Luego, responde las preguntas:

¿Para qué crees que se han escrito los textos?

¿Qué entiendes por "emprendimiento"?

¿De qué tratarán los textos?

- Completa el recuadro tomando en cuenta tus respuestas anteriores.

Leeré los textos para:



Al leer:

- Elige un ambiente que te agrade.
- Realiza una primera lectura de todo el texto. Así te darás una idea del tema.
- Luego, haz una relectura más pausada y detente en las partes que no comprendas.

a) ¿Cuál es el origen de los emprendimientos presentados?

b) ¿Crees que los tres casos de emprendimiento presentados son iguales?

Explica.

c) ¿Los impactos de cada uno de los emprendimientos son solo personales o también impactan en la comunidad?

d) ¿Los emprendimientos se pueden renovar de acuerdo al contexto?

- Subraya las palabras desconocidas, así como las ideas principales y secundarias.

Recuerda

El emprendimiento es el conjunto de acciones que desarrollan una nueva actividad económica, la cual genera un beneficio individual o colectivo.



Experiencias de innovación y emprendimientos regionales

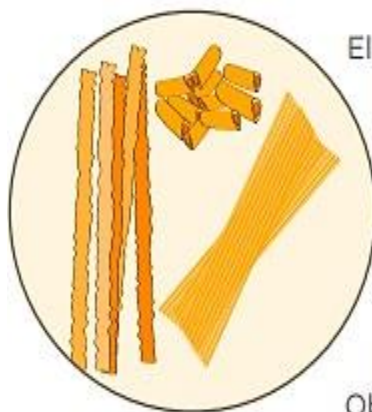
La pandemia del COVID-19 puso a prueba la capacidad de resiliencia y adaptación a las exigentes medidas sanitarias de emergencia adoptadas por las autoridades para evitar el contagio del nuevo coronavirus.

Fieles a una tradición histórica de creatividad, ingenio y resistencia innatas, las peruanas y los peruanos de todas las regiones no dejaron que la pandemia paralice sus proyectos. A pesar del enclaustramiento obligatorio de los primeros meses, pusieron en marcha emprendimientos en distintos rubros que llevan impreso el ADN creativo y resiliente de las peruanas y los peruanos.



A continuación, veamos algunos de los emprendimientos regionales que surgieron durante el azote del nuevo coronavirus.

Fideos antianemia a base de quinua y cuy



El ingeniero agroindustrial ayacuchano Aníbal Prado Condori creó una fórmula para producir fideos a base de quinua y cuy, dos superalimentos oriundos del Perú, que combaten la anemia y la desnutrición, y favorecen la alimentación saludable.

Dos fueron las circunstancias que motivaron la ejecución de esta idea, pensada en principio para combatir la anemia de su esposa, pero también de la niñez ayacuchana que registró una prevalencia de 45 % y una tasa de desnutrición crónica de 17,3 %, respectivamente.

Obtener la fórmula para producir los fideos no fue para nada fácil.

Aníbal quería elaborar un producto diferenciado de los fideos tradicionales hechos a base de harina de trigo, huevo y agua.

Fue así que investigó insumos alternativos al trigo y encontró la quinua, un cereal andino oriundo del Perú de gran valor nutricional, consumido desde tiempos ancestrales y que tiene en Ayacucho a uno de sus principales centros de cultivo.

Sin duda, la principal innovación en estos fideos está en la inclusión del cuy como uno de sus componentes esenciales. De esta manera, se aprovecha lo mejor de su aporte nutricional.

Mascarillas inspiradas en las tablas de Sarhua

Una asociación de mujeres vio que su hermoso arte podía manifestarse no solo en las famosas tablas de madera, que constituyen su tradicional forma de presentación e identidad —pero que debido a la crisis tienen poca demanda—, sino también en otro objeto muy utilizado y demandado en esta coyuntura: las mascarillas para prevenir el contagio del COVID-19.

Una de las integrantes de la asociación, artista y difusora del arte de las tablas de Sarhua, afirmó que si bien la pandemia frustró las iniciales expectativas de venta en el año 2020, para lo cual habían trabajado con meses de anticipación, no se quedaron de brazos cruzados y, por el contrario, decidieron transmitir las tradiciones, costumbres y mitos que se narran en las tablas de Sarhua a través de las mascarillas, un elemento de protección sanitaria que se ha vuelto indispensable en la actualidad.



Lara, la escuela peruana de lengua de señas que fomenta la inclusión social en el país

Lara es un emprendimiento que busca la inclusión social a partir de la enseñanza de la lengua de señas. Desde el 2014, brinda clases presenciales, y ahora también virtuales, a personas con discapacidad auditiva, las cuales se han venido desarrollando con bastante éxito. Esteban Ramírez eligió el nombre en honor a las iniciales de su papá: Luis Alberto Ramírez Arellan (LARA), quien tenía esta discapacidad y fue su primer maestro.

Esta escuela nació en Arequipa y hoy tiene un alcance a nivel nacional e internacional. Sin embargo, con la situación de emergencia sanitaria, Lara ha tenido que hacer frente a los nuevos retos: ¿Cómo seguir atendiendo a las personas con discapacidad auditiva durante el distanciamiento social? Es así que fue renovándose, lo cual no fue fácil, pero finalmente lo logró, pues la escuela ha reforzado la enseñanza virtual a través de clases vía Zoom y ha lanzado una plataforma propia con clases grabadas.

Lara es un ejemplo de que una iniciativa individual puede tomar un sentido e impacto para todas y todos, pues este emprendimiento ha llegado a aportar al bien común. Inclusive, en la actualidad, genera voluntariado para apoyar en su aprendizaje a niñas, niños y adolescentes con discapacidad auditiva, con lo cual sensibilizan y comprometen a la población con esta causa. Además, brinda una oportunidad laboral para personas con esta discapacidad, ya que ellas y ellos son docentes de la propuesta.



Fuentes:

Redacción RPP. (9 de octubre de 2020). *Lara, la escuela peruana de lengua de señas que fomenta la inclusión social en el país*. RPP Noticias. <https://rpp.pe/campanas/publireportaje/lara-la-escuela-peruana-de-lengua-de-senas-que-fomenta-la-inclusion-social-en-el-pais-noticia-1294501>

Zuta, L. (11 de marzo de 2021). *Un año de pandemia: los emprendimientos regionales que la pandemia no pudo detener*. Agencia Peruana de Noticias Andina. <https://andina.pe/agencia/noticia-un-ano-pandemia-los-emprendimientos-regionales-que-pandemia-no-pudo-detener-836349.aspx>

Lee cada texto y señala el recuadro que corresponde al tipo de texto:

Instructivo

Descriptivo

Narrativo

Argumentativo

Realiza las siguientes actividades:

- Explica de qué manera las imágenes que aparecen en el texto se relacionan con la lectura.

- Escribe las palabras desconocidas que subrayaste y, con ayuda de un familiar, encuentra su significado.

Toma en cuenta la información del texto y completa la siguiente tabla

¿Qué emprendimiento realiza?	Descripción de las actividades económicas	¿Dónde?	¿Cuáles son las características del lugar que ayudan al emprendimiento?	¿Cuáles son los recursos que se utilizan?	¿Qué acciones se realizan?

Evalúo mis aprendizajes

Criterios	Lo logré	Estoy en proceso	Necesito mejorar
Reflexioné sobre el aprovechamiento de los recursos en los emprendimientos regionales y su contribución a mi comunidad y país.			