

EdA 8 – Act. 1 - Situación de Aprendizaje N°1

EdA 8	Una propuesta tecnológica para mejorar la comunicación entre las personas.				
Actividad:	Explicamos los beneficios y las consecuencias de los aparatos tecnológicos de la comunicación en nuestras vidas.				
Situación de Aprendizaje:	¿Cómo se comunicaban nuestros antepasados?				
Propósito:	Conocer algunos de los instrumentos que se utilizan desde nuestros antepasados para comunicarse.				
Área:	Comunicación	Grado:	1ero.	Fecha:	27 -09 -2021



Antes de la lectura:

- Observa detenidamente el texto que leerás.

- Observa las imágenes.
- Lee el título.
- Responde a la pregunta antes de leer el texto.

¿De qué crees que tratará el texto?

¿Por qué crees que tratará de eso?

¿Has leído alguna vez este tipo de texto?
¿Dónde?

¿SABÍAS QUE...?
Una infografía es un texto que brinda información directa y rápida a través de imágenes y textos organizados en secciones



LA COMUNICACIÓN DESDE NUESTROS ANTEPASADOS

Los instrumentos o "artefactos de sonido", como el pututo, el waqrapuku y el manguaré, fueron utilizados por personajes importantes para comunicar mensajes y grandes acontecimientos. En la actualidad, aún se continúa usando en varias regiones del Perú.

PUTUTO

El pututo, conocido como "la trompeta andina", es un caracol. En el antiguo Perú, fue utilizado para convocar a las personas a reuniones importantes, en celebraciones sagradas y ceremonias en honor a la Pachamama, es decir, a la madre tierra.

En tiempos de los incas, los chasquis, llevaban mensajes tocando el pututo, así anunciaban su llegada.

MANGUARÉ

El manguaré servía para transmitir mensajes a larga distancia entre las casas multifamiliares, es decir, donde viven varias familias. Este instrumento tiene como base dos tambores de unos troncos ahuecados y mazos de caoba, en los que se golpea y se produce sonidos de lamento, alegría y fuerza.

Nosotros, los boras, enviamos mensajes con el manguaré.

WAQRAPUKU

El waqrapuku es una corneta natural hecha de cuernos de vaca. Fue usado en fiestas religiosas y en las victorias de guerra. El poblador andino lo usa para comunicarse con su entorno.

En los andes del Perú, aún lo usamos en fiestas y ceremonias.



Durante la lectura:

Te invito a utilizar algunas estrategias que te ayudarán a comprender mejor el texto.

- Vuelve a leer el texto sección por sección.
- Piensa en voz alta.
- Subraya las ideas mas importantes.
- Ubica palabras claves.
- Relaciona las imágenes con los textos.

LA COMUNICACIÓN DESDE NUESTROS ANTEPASADOS

Los instrumentos o “artefactos de sonido”, como el **pututo**, el **waqrapuku** y el **manguaré**, fueron utilizados por personajes importantes para comunicar mensajes y grandes acontecimientos. En la actualidad, aún se continúa usando en varias regiones del Perú.

PUTUTO

El **pututo**, conocido como “la trompeta andina”, es un **caracol**.

En el antiguo Perú, fue utilizado para convocar a las personas a reuniones importantes, en celebraciones sagradas y ceremonias en honor a la Pachamama, es decir, a la madre tierra.



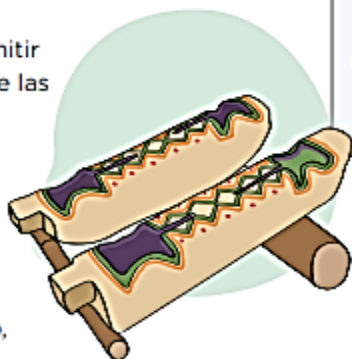
En tiempos de los incas, los chasquis, llevaban mensajes tocando el pututo, así anunciaban su llegada.



MANGUARÉ

El **manguaré** servía para transmitir mensajes a larga distancia entre las casas multifamiliares, es decir, donde viven varias familias.

Este instrumento tiene como base dos tambores de unos troncos ahuecados y mazos de caoba, en los que se golpea y se produce sonidos de lamento, alegría y fuerza.



Nosotros, los boras, enviamos mensajes con el manguaré.



WAQRAPUKU

El **waqrapuku** es una corneta natural hecha de cuernos de vaca.

Fue usado en fiestas religiosas y en las victorias de guerra. El poblador andino lo usa para comunicarse con su entorno.



En los andes del Perú, aún lo usamos en fiestas y ceremonias.





Déspues de la lectura:

- **Responde:**
 - ¿Qué se dice acerca del Pututo?
 - ¿Qué se dice acerca del manguaré?
 - ¿Qué se dice acerca del Waqrapuko?
 - Según el texto, ¿Quiénes utilizaban estos instrumentos?}
 - Según el texto, ¿qué instrumentos se utilizaban para comunicarse
- **Lee la pregunta y completa la tabla:**
 - ¿De qué trata principalmente el texto?

Secciones del texto	¿De qué trata?	¿Qué es lo más importante que se dice?
Sección 1		
Sección 2		
Sección 3		
Sección 4		

- Lee las respuestas de cada sección y piensa en la relación que existen entre ellas.

¿De qué trata principalmente el texto?



Del pututo que tocaban en varios lugares del Perú



De los instrumentos que se usan desde nuestros antepasados para la comunicación



Del chasqui que recorría pueblos llevando los mensajes

➤ Lee la pregunta y responde:

¿Para qué fue escrito el texto?

Para conocer de
qué está hecho el
waqrapuku



Para conocer a los
caracoles y dónde se
encontraron



Para informarnos cómo se
realiza la comunicación
desde nuestros
antepasados y qué se usan






Mi evidencia

- Comparte con tu familia lo que aprendiste a partir de la lectura. Después en familia pueden seguir averiguando sobre las siguientes preguntas; Escribe tus respuestas en tu cuaderno del área y compártela con tu maestra en tu portafolio virtual.
 - ¿Qué instrumentos ancestrales se siguen utilizando en tu localidad para comunicarse?
 - ¿Por qué fueron importantes estos instrumentos para nuestros antepasados?
 - ¿Qué instrumentos o aparatos tecnológicos utilizan hoy para comunicarse?
 - Dibuja los instrumentos que utilizaban nuestros ancestros para comunicarse.



Aplicamos lo aprendido

Criterios de evaluación En mi actividad...	Lo logré 	Estoy intentando 	Necesito ayuda 
Identifiqué información en el texto.			
Dije de que trata principalmente el texto.			
Dije para que fue escrito el texto.			